

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1985 | ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 212

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 598

Κατάταξη της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.) στην ανώτερη βαθμίδα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, οργάνωση και λειτουργία αυτής.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 26 του Ν. 1158/81 «περί οργανώσεως και διοικήσεως Σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως» (ΦΕΚ 127/Α/13.5.81).

2. Τη διάταξη του άρθρου 13 του Ν. 1232/82 (ΦΕΚ 22/Α).

3. Τη γνωμοδότηση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης με αριθμό 106 της 6ης Ιουνίου 1983.

4. Τις γνωμοδοτήσεις του Συμβουλίου Επικρατείας με αριθμό 320/85 και 826/85 μετά από πρόταση των Υπουργών Προεδρίας της Κυβέρνησης, Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Οικονομικών και Πολιτισμού, αποφασίζουμε :

Άρθρο 1.

Βαθμίδα Εκπαίδευσης - Σκοπός.

1. Η Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.) κατατάσσεται στην ανώτερη βαθμίδα εκπαίδευσης.

2. Σκοπός της Σχολής είναι η δημιουργία επαγγελματικών στελεχών της Ορχηστικής Τέχνης, στους τομείς Καθηγητών Χορού και Χορευτών.

Άρθρο 2.

Φοίτηση

1. Στη Σχολή Ορχηστικής Τέχνης λειτουργούν δύο Τμήματα Σπουδών :

α) Καθηγητών Χορού.

β) Χορευτών.

2. Η φοίτηση και στα δύο τμήματα είναι τριετής και παρέχεται δωρεάν.

Άρθρο 3.

Σχολικό και διδακτικό έτος.

1. Το σχολικό έτος αρχίζει τη 1η Σεπτεμβρίου κάθε έτους και λήγει στις 31 Αυγούστου του επόμενου έτους. Διαιρείται δε σε δύο (2) διδακτικές περιόδους (εξάμηνα) και την περίοδο των θερινών διακοπών. Κάθε διδακτική περίοδος περιλαμβάνει δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας και τρεις (3) εβδομάδες εξετάσεων.

Οι δύο διδακτικές περίοδοι αποτελούν το διδακτικό έτος.

2. Η διδασκαλία των μαθημάτων της α' περιόδου (χειμερινό εξάμηνο) αρχίζει την πρώτη Δευτέρα του μηνός Οκτωβρίου και λήγει μετά την συμπλήρωση δεκατριών (13) εβδομάδων, της δε β' περιόδου (εαρινό εξάμηνο) αρχίζει την πρώτη Δευτέρα μετά τη συμπλήρωση των τριών (3) εβδομάδων εξετάσεων της προόδου και λήγει μετά τη συμπλήρωση δεκατριών (13) εβδομάδων.

3. Οι διδακτικές περίοδοι μπορεί να παρατείνονται σε εξαιρετικές περιπτώσεις και πέρα απ' αυτές που καθορίζει η παρ. 2 του άρθρου αυτού με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, μετά από γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Σ.Ο.Τ.

Άρθρο 4.

Αργίες - Διακοπές.

1. Η Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης αργεί :

α) Στις διακοπές των Χριστουγέννων, που αρχίζουν στις 23 Δεκεμβρίου και λήγουν στις 6 Ιανουαρίου.

β) Στις διακοπές του Πάσχα, που αρχίζουν τη Μεγάλη Δευτέρα και λήγουν την Κυριακή του Θωμά.

γ) Στις θερινές διακοπές που αρχίζουν μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των εξετάσεων του Ιουνίου και λήγουν στις 31 Αυγούστου.

2. Η Κ.Σ.Ο.Τ. αργεί και τις άλλες εξαιρετέες γιορτές και μέρες αργίας των Ανωτέρων Τεχνικών και Επαγγελματικών Σχολών.

Άρθρο 5

Εγγραφές – Προθεσμίες εγγραφών

1. Οι σπουδαστές εγγράφονται με αίτησή τους, στην οποία αναγράφεται το ονοματεπώνυμό τους όπως είναι γραμμένο στα μητρώα του Δήμου ή της Κοινότητας του καθ'ενός ή στα δημοτολόγια.
2. Στο Α' έτος των Τμημάτων Καθηγητών Χορού και Χορευτών εγγράφονται όσοι πέτυχαν στις εισαγωγικές εξετάσεις και όσοι απορρίφθηκαν στο έτος αυτό. Στο Β' ή Γ' έτος γράφονται όσοι πέτυχαν στις κατατακτήριες εξετάσεις για το αντίστοιχο έτος, όσοι προβιβάστηκαν στο προηγούμενο έτος και όσοι απορρίφθηκαν για το έτος αυτό. Η εγγραφή των απορριφθέντων γίνεται με την επιφύλαξη της παρ. 5 εδαφ. ε του άρθρου 6 του παρόντος.
3. Οι εγγραφές των σπουδαστών αρχίζουν την 1η Σεπτεμβρίου και λήγουν στις 30 του ίδιου μήνα. Οι εγγραφές των σπουδαστών, που πέτυχαν στις εισαγωγικές εξετάσεις ή έλαβαν μέρος στις κατατακτήριες ή επαναληπτικές εξετάσεις, πραγματοποιούνται μέσα σε δέκα (10) μέρες από την επόμενη της έκδοσης των αποτελεσμάτων.
4. Ο Δ/ντής της Σχολής μπορεί μετά από αίτηση του σπουδαστή, να επιτρέψει την εγγραφή του, αν δεν υπέβαλε αίτηση εμπρόθεσμα, για εξαιρετικούς λόγους. Η εγγραφή του σπουδαστή γίνεται το αργότερο μέσα σε πέντε (5) μέρες μετά από τη λήξη των παραπάνω προθεσμιών.
5. Για γενικότερους λόγους, μπορεί το Διοικητικό Συμβούλιο να παρατείνει την προθεσμία εγγραφών πέρα από τις προθεσμίες που καθορίζονται στις παρ. 3 και 4 αλλά η παράταση δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τις τριάντα (30) μέρες από την ημερομηνία λήξης των προθεσμιών αυτών.

Άρθρο 6

Εξετάσεις

Οι εξετάσεις διακρίνονται σε α) Εισαγωγικές β) Κατατακτήριες γ) Προαγωγικές δ) Επαναληπτικές ε) Διπλωματικές και Πτυχιακές. Ο σκοπός των εξετάσεων αυτών καθορίζεται στην παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 1158/81 πλην της περ. β' που καθορίζεται με το παρόν.

1. Εισαγωγικές εξετάσεις:

α. Όσοι επιθυμούν να λάβουν μέρος στις εισαγωγικές εξετάσεις υποβάλουν στη Σχολή αίτηση, που συνοδεύεται από τον απαιτούμενο τίτλο σπουδών και πιστοποιητικό γεννήσεως, μέχρι τις 30 Ιουλίου κάθε έτους.

β. Οι εισαγωγικές εξετάσεις διενεργούνται κατά το χρονικό διάστημα των θερινών διακοπών και μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου κάθε έτους, σύμφωνα με το πρόγραμμα εξετάσεων των υποψηφίων. Το Διοικητικό Συμβούλιο καθορίζει μετά πρόταση του Συλλόγου των Καθηγητών, για κάθε έτος, το πρόγραμμα των εξετάσεων με ανακοίνωση που γνωστοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο 45 τουλάχιστον μέρες πριν από την έναρξη των εξετάσεων και τοιχοκολλάται στην είσοδο της Σχολής.

γ. Με την ανακοίνωση καθορίζονται οι μέρες, ο τόπος των εξετάσεων, οι ώρες ενάρξεως, η πρακτική δοκιμασία των υποψηφίων και η διάρκεια εξετάσεως κάθε μαθήματος που δεν επιτρέπεται η υπέρβασή της. Οι υποψήφιοι εξετάζονται στα μαθήματα κλασσικού μπαλλέτου, σύγχρονου χορού, ρυθμικής (στοιχεία χορογραφίας – αυτοσχεδιασμός) και έκθεσης ιδεών. Η ύλη καθορίζεται με την ανακοίνωση των εισαγωγικών εξετάσεων για κάθε Τμήμα (Καθηγητών Χορού ή Χορευτών). Στην έκθεση ιδεών εξετάζονται μόνο όσοι προορίζονται για το τμήμα καθηγητών με θέμα σχετικό με την τέχνη του χορού.

δ. Για τη βαθμολογία της επίδοσης των σπουδαστών κατά τις εισαγωγικές εξετάσεις, ισχύουν τα οριζόμενα στο άρθρο 10 παρ. 1 του Δ/τος αυτού. Η βάση επιτυχίας στις εισαγωγικές εξετάσεις είναι το πέντε (5) για κάθε μάθημα.

ε. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων εκδίδονται μετά την κύρωση από το Διοικητικό Συμβούλιο των ονομαστικών πινάκων που θα καταρτίσει η εξεταστική επιτροπή για τους σπουδαστές που πέτυχαν σε κάθε τμήμα. Οι πίνακες τοιχοκολλούνται στην είσοδο του κτιρίου της Σχολής.

στ. Κατά το ίδιο χρονικό διάστημα και με την ίδια διαδικασία και Επιτροπή διεξάγονται και οι εισαγωγικές εξετάσεις των εξαιρετικών ταλέντων (παρ. θ του παρόντος).

ζ. Οι επιτυχόντες υποβάλλονται σε υγειονομική εξέταση για να διαπιστωθεί αν πληρούν τις προϋποθέσεις υγείας, αρτιμέλειας και κατάλληλης σωματικής διάπλασης που απαιτούνται ώστε να κριθούν ικανοί για εισαγωγή.

Οι υγειονομικές εξετάσεις γίνονται δωρεάν από γιατρούς που ορίζει η Σχολή.

Όσοι από τους εξεταζόμενους παρουσιάζουν σοβαρό σωματικό ελάττωμα ή νόσημα που εμποδίζει την άσκηση του έργου του Καθηγητή Χορού ή Χορευτή, δεν εισάγονται στη Σχολή.

η. Η Σχολή μπορεί να κάνει μια σειρά μαθημάτων διάρκειας δύο εβδομάδων στους υποψήφιους για τις εισαγωγικές εξετάσεις, όπου διδάσκεται η ύλη στην οποία πρόκειται να εξεταστούν.

θ. Στις εισαγωγικές εξετάσεις του Τμήματος Χορευτών της Κ.Σ.Ο.Τ. μπορούν να λάβουν μέρος, κατ' εξαίρεση, υποψήφιοι χωρίς απολυτήριο Λυκείου, ιδιαίτερα προικισμένοι στην τέχνη του χορού (εξαιρετικά ταλέντα) ηλικίας από 15 μέχρι και 20 ετών, καθώς και πτυχιούχοι σπουδαστές ανώτερης ή ανώτατης συναφούς σχολής, ηλικίας από 20 μέχρι και 25 ετών.

2. Κατατακτήριες εξετάσεις:

α. Οι κατατακτήριες εξετάσεις έχουν σκοπό τη διαπίστωση της ικανότητας πτυχιούχου ή σπουδαστή άλλης ανώτατης ή ανώτερης συναφούς σχολής, ελληνικής ή ξένης, προκειμένου να εγγραφεί στο Β' ή Γ' έτος της Κ.Σ.Ο.Τ. Οι κατατακτήριες εξετάσεις διεξάγονται κάθε χρόνο συγχρόνως με τις εισαγωγικές.

β. Οι αιτήσεις αυτών που επιθυμούν κατάταξη υποβάλλονται στη Γραμματεία της Σχολής από 1ης Ιουλίου μέχρι 15 Αυγούστου και συνοδεύονται από τους απαιτούμενους τίτλους σπουδών και πιστοποιητικά.

γ. Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε όλα τα μαθήματα των προηγούμενων ετών από εκείνο στο οποίο επιθυμούν να καταταγούν.

δ. Αν ο υποψήφιος στις κατατακτήριες εξετάσεις απορριφθεί, έχει το δικαίωμα να εξεταστεί πάλι το επόμενο έτος.

ε. Το ποσοστό αυτών που κατατάσσονται δεν μπορεί να ξεπερνάει το 20% του αριθμού των σπουδαστών που είναι γραμμένοι στα αντίστοιχα έτη.

στ. Επιτυχόντες θεωρούνται οι υποψήφιοι που πήραν τουλάχιστον το βαθμό πέντε (5) "ΚΑΛΑ" σε κάθε ένα από τα μαθήματα που εξετάσθηκαν. Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες ξεπερνούν το ποσοστό που καθορίζεται με την περ. ε της παραγρ. αυτής η επιλογή γίνεται βάσει του μέσου όρου της επίδοσής τους στα μαθήματα Κλασσικού Μπαλλέτου, Σύγχρονου χορού και Ρυθμικής, από το Σύλλογο των Καθηγητών.

3. Προαγωγικές εξετάσεις:

α. Οι προαγωγικές εξετάσεις διενεργούνται μετά τη λήξη των μαθημάτων της Β' διδακτικής περιόδου μέσα στο μήνα Ιούνιο κάθε έτους. Το πρόγραμμα των εξετάσεων καταρτίζει ο Δ/ντής της Σχολής, με τη συνεργασία των καθηγητών.

β. Κατά τις προαγωγικές εξετάσεις οι σπουδαστές εξετάζονται στην ύλη της οποίας η διδασκαλία είναι υποχρεωτική για το έτος σπουδών τους, σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων.

γ. Η συμμετοχή των σπουδαστών στις προαγωγικές εξετάσεις είναι υποχρεωτική, εκτός από εκείνους που αποκλείονται λόγω ελλιπούς φοίτησης, ή απουσιάζουν δικαιολογημένα, βάσει επισήμων αποδεικτικών στοιχείων τα οποία κρίνονται από το Σύλλογο των Καθηγητών της Σχολής.

Σπουδαστής που απουσιάζει αδικαιολόγητα λαμβάνει μονάδα.

δ. Η Σχολή καταρτίζει πίνακες των σπουδαστών που δικαιούνται συμμετοχής στις προαγωγικές εξετάσεις και αυτών που αποκλείονται λόγω ελλιπούς φοίτησης. Οι πίνακες επικυρώνονται από το Δ/ντή της Σχολής και τοιχοκολλούνται στο χώρο ανακοινώσεων της Σχολής.

ε. Σπουδαστής προάγεται στο επόμενο έτος αν λάβει σε κάθε εξεταζόμενο μάθημα μέσο όρο βαθμολογίας τουλάχιστον ΚΑΛΑ, πέντε (5), παραπέμπεται δε σε επαναληπτική προαγωγική εξέταση στα μαθήματα που έλαβε βαθμολογία κατώτερη του πέντε (5).

στ. Για την παρακολούθηση της προόδου των σπουδαστών διεξάγονται από κάθε καθηγητή της Σχολής, μετά τη λήξη των μαθημάτων της Α' διδακτικής περιόδου (χειμερινό εξάμηνο), εξετάσεις στην ύλη του μαθήματος που δίδαξε.

Η διάρκεια των εξετάσεων είναι μέχρι τρείς (3) εβδομάδες.

Ο βαθμός της προόδου κάθε μαθήματος με συντελεστή 1 προστίθεται στο βαθμό της προαγωγικής εξέτασης με συντελεστή 2.

Το άθροισμα των βαθμών αυτών διαιρείται με το 3 και εξάγεται ο προαγωγικός βαθμός του μαθήματος.

Στο βαθμό της προόδου συνεκτιμάται και η επίδοση των σπουδαστών κατά τη διάρκεια της Α' διδακτικής περιόδου.

4. Διπλωματικές και Πτυχιακές εξετάσεις:

α. Οι διπλωματικές και πτυχιακές εξετάσεις διενεργούνται στα κύρια και δευτερεύοντα μαθήματα από 1 μέχρι 30 Ιουνίου.

β. Δικαίωμα συμμετοχής στις διπλωματικές ή πτυχιακές εξετάσεις έχουν οι σπουδαστές που φοίτησαν και δεν αποκλείονται λόγω ελλιπούς φοίτησης.

γ. Ο σπουδαστής που έλαβε σε κάθε εξεταζόμενο μάθημα, τουλάχιστον πέντε (5) Καλά, έχει επιτύχει. Ο σπουδαστής που δεν έλαβε το βαθμό πέντε (5) σε οποιοδήποτε μάθημα, παραπέμπεται στις επαναληπτικές διπλωματικές ή πτυχιακές εξετάσεις για το μάθημα αυτό, χωρίς να επαναλάβει τα μαθήματα.

Η βαθμολογία γίνεται με τον ίδιο τρόπο που βαθμολογούνται και οι προαγωγικές εξετάσεις.

Ο τρόπος εξαγωγής του προαγωγικού βαθμού κάθε μαθήματος ισχύει και για την εξαγωγή του βαθμού της επίδοσης των σπουδαστών στις διπλωματικές ή πτυχιακές εξετάσεις.

Ο μέσος όρος της βαθμολογίας των κύριων και δευτερευόντων μαθημάτων κατά τις διπλωματικές ή πτυχιακές εξετάσεις αποτελούν ξεχωριστούς παράγοντες που αποδίδουν την επίδοση των σπουδαστών η οποία αναγράφεται στα διπλώματα ή πτυχία τους.

δ. Βαθμός διπλώματος ή πτυχίου είναι ο μέσος όρος των βαθμών όλων των μαθημάτων με συντελεστή 1 και για τα μαθήματα κλασσικό μπαλλέτο, σύγχρονος χορός και ρυθμική με συντελεστή 2.

ε. Επιτρέπεται η προσέλευση αποφοίτων σπουδαστών κατά τις επόμενες εξεταστικές περιόδους για βελτίωση βαθμολογίας ενός ή όλων των μαθημάτων.

5. Επαναληπτικές εξετάσεις:

α. Οι επαναληπτικές εξετάσεις διακρίνονται:

Σε επαναληπτικές προαγωγικές που διεξάγονται τις τελευταίες μέρες του Σεπτεμβρίου και

σε επαναληπτικές διπλωματικές ή πτυχιακές που διεξάγονται κατά το ίδιο χρονικό διάστημα και το μήνα Φεβρουάριο του επόμενου έτους.

β. Δικαίωμα συμμετοχής στις επαναληπτικές εξετάσεις έχουν οι σπουδαστές που δικαιολογημένα έχουν υπερβεί το καθοριζόμενο όριο απουσιών, αυτοί που απουσίασαν δικαιολογημένα κατά τις εξετάσεις του Ιουνίου και αυτοί που έλαβαν βαθμολογία κατώτερη του πέντε (5) κατά την εξεταστική περίοδο Ιουνίου, σε λιγότερο από τρία μαθήματα.

γ. Όσοι δεν προσέρχονται στις επαναληπτικές εξετάσεις για οποιοδήποτε λόγο, λαμβάνουν μονάδα.

δ. Ο τρόπος διεξαγωγής των εξετάσεων και βαθμολόγησης των σπουδαστών κατά τις προαγωγικές και διπλωματικές - πτυχιακές εξετάσεις ισχύει και για τις επαναληπτικές εξετάσεις.

ε. Όταν ο σπουδαστής απορριφθεί, κατά τις επαναληπτικές προαγωγικές εξετάσεις και η επίδοσή του κριθεί ιδιαίτερα ανεπαρκής είναι δυνατόν να αποβληθεί οριστικά από τη Κ.Σ.Ο.Τ. με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου που λαμβάνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Συλλόγου των καθηγητών της Σχολής.

Άρθρο 7

Εξεταστικές επιτροπές

1. Οι προαγωγικές και επαναληπτικές εξετάσεις μπορεί να είναι πρακτικές, γραπτές ή προφορικές.

Για τις πρακτικές εξετάσεις συγκροτείται ειδική επιτροπή που απαρτίζεται από τον καθηγητή που διδάσκει το μάθημα και από δύο (2) άλλους καθηγητές συναφών μαθημάτων. Την εξεταστική επιτροπή καταρτίζει ο Σύλλογος των καθηγητών μετά από πρόταση του Δ/ντού της Σχολής.

Στις γραπτές εξετάσεις ο καθηγητής του μαθήματος εξετάζει τα γραπτά και τα καταθέτει βαθμολογημένα και υπογραμμένα στη Γραμματεία της Σχολής. Στις προφορικές εξετάσεις συγκροτείται Εξεταστική Επιτροπή κατά τη διαδικασία των πρακτικών εξετάσεων.

2. Ο Σύλλογος των καθηγητών, μετά από πρόταση του καθηγητή που διδάσκει, αποφασίζει αν οι εξετάσεις είναι γραπτές ή προφορικές.

3. Οι εξεταστικές Επιτροπές των εισαγωγικών, κατατακτηρίων πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων καθώς και των επαναληπτικών αυτών, συγκροτούνται με απόφαση του Δ.Σ. μετά από πρόταση του Συλλόγου των καθηγητών.

Καθήκοντα Γραμματέα της Εξεταστικής Επιτροπής εκτελεί ο Γραμματέα της Σχολής.

Άρθρο 8

Φοίτηση - Απουσίες

1. Οι σπουδαστές παρακολουθούν υποχρεωτικά τα διδασκόμενα μαθήματα και τις προβλεπόμενες από τα προγράμματα πρακτικές ασκήσεις. Η τακτική φοίτηση αποδεικνύεται από δελτία απουσιών που τηρούνται από Καθηγητές της Σχολής.

2. Οι απουσίες υπολογίζονται ανά μία ώρα για κάθε ώρα διδασκαλίας και καταχωρούνται στα μηνιαία δελτία απουσιών που παραδίδονται από τους Καθηγητές, μετά τη λήξη των μαθημάτων του μήνα, στη Γραμματεία της Σχολής.

Άρθρο 9

Ελλιπής φοίτηση και συνέπεια αυτής

1. Η φοίτηση των σπουδαστών και των δύο Τμημάτων (Καθηγητών Χορού και Χορευτών) λογίζεται ελλιπής αν ο σπουδαστής, κατά τη διάρκεια του έτους σημείωσε, ανεξάρτητα από οποιαδήποτε αιτία, απουσίες ίσες με το 1/12 του συνόλου των ωρών διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν για κάθε κύριο μάθημα, ή ίσες με το 1/6 του συνόλου των ωρών διδασκαλίας για κάθε δευτερεύον μάθημα.

2. Στην περίπτωση της παρ. 1 ο σπουδαστής αποκλείεται από τις εξετάσεις του Ιουνίου και παραπέμπεται για εξέταση το μήνα Σεπτέμβριο, αν οι απουσίες είναι δικαιολογημένες.

Αν έχει υπερβεί το καθοριζόμενο όριο απουσιών αδικαιολόγητα, τότε αποκλείεται από τις εξετάσεις του Ιουνίου και του Σεπτεμβρίου και υποχρεώνεται να επαναλάβει όλα τα μαθήματα του έτους όπου φοιτά.

3. Πριν από τη διεξαγωγή των προαγωγικών και διπλωματικών ή πτυχιακών εξετάσεων, η Γραμματεία της Σχολής καταρτίζει πίνακα στον οποίο αναφέρεται η ελλιπής φοίτηση των σπουδαστών. Ο πίνακας υπογράφεται από τον Δ/ντή της Σχολής και τοποθετείται στη θέση ανακοινώσεων της Σχολής, για ενημέρωση των σπουδαστών.

Άρθρο 10

Βαθμολογική Κλίμακα

1. Η επίδοση των σπουδαστών βαθμολογείται με τους βαθμούς από ένα (1) μέχρι δέκα (10). Ο κατώτερος προαγωγικός βαθμός, δηλαδή η βάση, είναι το Καλά, πέντε (5).

2. Οι παραπάνω βαθμοί αντιστοιχούν με τις εξής αξιολογήσεις:

α. Άριστα από 8,5 έως 10

β. Πολύ Καλά από 7,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανόμενο

γ. Καλά από 5 έως 7,5 μη συμπεριλαμβανόμενο

δ. Κάτω από τη βάση από 1 έως 5 μη συμπεριλαμβανόμενο

Άρθρο 11

Κατάθεση Βαθμολογίας

Οι βαθμοί προόδου των σπουδαστών αναγράφονται ολογράφως και αριθμητικώς στα μητρώα τους κατά μάθημα και μονογράφονται από τον Καθηγητή του μαθήματος.

Τα μητρώα τηρούνται από την Γραμματεία της Σχολής που είναι και υπεύθυνη για τη φύλαξή τους στο Αρχείο της Σχολής.

Άρθρο 12

Ακροατές

1. Στη Σχολή γίνονται δεκτοί ακροατές με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου και εφ' όσον διαπιστωθεί από το Σύλλογο Καθηγητών το πραγματικό ενδιαφέρον τους για τα διδασκόμενα μαθήματα. Η σχετική απόφαση του Δ.Σ. εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Δ/ντή της Σχολής.

2. Ο αριθμός των ακροατών δεν πρέπει να ξεπερνά το 1/4 των τακτικών σπουδαστών.

3. Οι ακροατές δεν έχουν το δικαίωμα να δίνουν εξετάσεις.

4. Συμμετοχή του ακροατή στις ασκήσεις επιτρέπεται κατά τη κρίση του αρμόδιου Καθηγητή.

5. Το Δ.Σ. ύστερα από Εισήγηση του Δ/ντή μπορεί να ανακαλέσει την άδεια που χορήγησε σε ακροατή.

Άρθρο 13

Εκπαιδευτικές εκδρομές και παραστάσεις

1. Για την απόκτηση σκηνικής πείρας η Σχολή υποχρεώνεται να διοργανώνει παραστάσεις στις οποίες θα συμμετέχουν οι σπουδαστές της.

2. Η πραγματοποίηση ημερήσιας καθώς και πολυήμερων εκδρομών αποφασίζεται από το Σύλλογο των Καθηγητών της Σχολής που μπορεί να συνδυάζονται και με καλλιτεχνική εκδήλωση των σπουδαστών.

3. Για τη μετάβαση σπουδαστών στο εξωτερικό για εκπαιδευτικούς σκοπούς, κατά τη διάρκεια του διδακτικού έτους, απαιτείται απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μετά από πρόταση του Δ/ντή της Σχολής και γνώμη του Συλλόγου των Καθηγητών. Τα έξοδα της εκδρομής βαρύνουν τον προϋπολογισμό της Σχολής.

Άρθρο 14

Τίτλοι Σπουδών

Στους σπουδαστές της Σχολής χορηγούνται:

1. Διπλώματα στους σπουδαστές των Τμημάτων Καθηγητών Χορού και Χορευτών εφ' όσον έχουν απολυτήριο Λυκείου.

2. Πτυχία στους σπουδαστές του Τμήματος Χορευτών όταν δεν έχουν απολυτήριο Λυκείου.

3. Τα πτυχία είναι ισότιμα με διπλώματα της ίδιας ειδίκευσης μόνο σε ότι αφορά τα δικαιώματα διδασκαλίας και εκτέλεσης.

4. Πιστοποιητικά και βεβαιώσεις για τη σπουδαστική τους κατάσταση.

5. Ο τύπος των διπλωμάτων και πτυχίων που χορηγεί η Σχολή καθορίζεται ως εξής:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΝΠΔΔ)

Ν.Δ. 342/76 (ΦΕΚ 138/Α/76)

Δίπλωμα Καθηγητού Χορού

ΑΡΙΘΜ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ Η ΠΤΥΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΧΟΛΗΣ

Ο.................του...............γεννημένος το.....

στην........ ....φοίτησε στη Σχολή τρία χρόνια και κρίθηκε άξιος διπλώματος με το γενικό βαθμό επίδοσης κατά μαθήματα:

α) Κύρια:

β) Δευτερεύοντα:

ΑΘΗΝΑ.........................

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ | Η ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ-ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΚΣΟΤ)
Ν.Δ. 342/76 (ΦΕΚ 138/Α/76)

Δίπλωμα ή πτυχίο Χορευτή

ΑΡΙΘΜ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ Η ΠΤΥΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ...

Ο.................του..............γεννημένος το.....

στην........... ....φοίτησε στη Σχολή τρία χρόνια και

κρίθηκε άξιος διπλώματος με το γενικό βαθμό επίδοσης κατά μαθήματα:

α) Κύρια:

β) Δευτερεύοντα:

ΑΘΗΝΑ.......................

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Η ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ-ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

---

6. Στα διπλώματα και πτυχία αναφέρεται η επίδοση μόνο με το γενικό χαρακτηρισμό και όχι αριθμητικά.

Άρθρο 15

Ταυτότητες και βιβλιάρια

1. Μετά τη λήξη των εγγραφών χορηγείται από τη Σχολή σε κάθε σπουδαστή ταυτότητα με τον αύξοντα αριθμό μητρώου του σπουδαστή στην οποία επικολλάται πρόσφατη φωτογραφία του και χρησιμεύει για τη βεβαίωση της σπουδαστικής του ιδιότητας.
2. Σε κάθε σπουδαστή χορηγείται βιβλιάριο σπουδών όπου οι καθηγητές είναι υποχρεωμένοι να συμπληρώνουν κάθε εξάμηνο τις παρατηρήσεις τους.

Άρθρο 16

Υποχρεώσεις σπουδαστών

1. Οι σπουδαστές οφείλουν να ακολουθούν τους κανονισμούς της Σχολής, κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, και να εκτελούν τις υποχρεώσεις που καθορίζονται γι'αυτούς στις διατάξεις που ισχύουν κάθε φορά.
2. Οι σπουδαστές οφείλουν να εγγράφονται εμπρόθεσμα και να παραλαμβάνουν τις ταυτότητές τους. Εφ'όσον δεν γράφτηκαν ή δεν ανανέωσαν την εγγραφή τους εμπρόθεσμα, δεν μπορούν να παρακολουθήσουν τα μαθήματα της Σχολής.
3. Για κάθε ζήτημα που έχει σχέση με τις σπουδές τους πρέπει να απευθύνονται προφορικά στους καθηγητές τους ή γραπτά στην ιεραρχία της Σχολής, ανάλογα με τη περίπτωση.
4. Σε περίπτωση ιδρύσεως σπουδαστικού συλλόγου ή αντιπροσωπευτικής επιτροπής σπουδαστών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, γνωστοποιείται η ίδρυση στο Δ/ντή της Σχολής μέσα σε δέκα (10) μέρες από την αναγνώρισή τους.
Η γνωστοποίηση γίνεται γραπτά από τη Διοίκηση του συλλόγου, ή την Επιτροπή και υποβάλλεται αντίγραφο του καταστατικού και της δικαστικής πράξης αναγνώρισης, ή αντίγραφο του κανονισμού της Επιτροπής Σπουδαστών.
5. Σπουδαστικοί σύλλογοι, ή Επιτροπές, ή σπουδαστές που επιθυμούν να οργανώσουν κάθε μορφής συγκέντρωση ή εκδήλωση μέσα στη Σχολή υποχρεώνονται να ζητούν με αίτησή τους άδεια από τον Δ/ντή της Σχολής.
Η πραγματοποίηση των πιό πάνω εκδηλώσεων χωρίς έγγραφη άδεια αποτελεί πειθαρχικό παράπτωμα για τα όργανα Διοίκησης του Συλλόγου, ή της Επιτροπής, ή τους σπουδαστές.
6. Για τη συμμετοχή σπουδαστών της Σχολής σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, ενημερώνεται προηγουμένως ο Δ/ντής της Σχολής.

Άρθρο 17

Παραπτώματα Σπουδαστών

Ο Σπουδαστής της Σχολής που διαπράττει πειθαρχικά παραπτώματα τιμωρείται στις εξής περιπτώσεις:

1. Όταν παραβαίνει τις διατάξεις του κανονισμού λειτουργίας της Σχολής και τις αποφάσεις της Διοίκησης της Σχολής.
2. Όταν συμπεριφέρεται κατά τρόπο αναξιοπρεπή.

Άρθρο 18

Ποινές

1. Οι ποινές που επιβάλλονται για τα πειθαρχικά παραπτώματα είναι οι εξής:
   α. Επίπληξη
   β. Αποβολή από ένα μάθημα μέχρι τέσσερις (4) ώρες
   γ. Αποβολή απ'όλα τα μαθήματα μέχρι δέκα πέντε (15) μέρες
   δ. Αποβολή απ'τη Σχολή για ολόκληρο το Σχολικό Έτος
   ε. Αποβολή οριστική απ'τη Σχολή.
2. Οι ποινές της περιπτ. α επιβάλλονται από τον Δ/ντή της Σχολής, των περιπτ. β και γ από το Σύλλογο των Καθηγητών και των περιπτ. δ και ε από το Διοικητικό Συμβούλιο, μετά από πρόταση του Συλλόγου των Καθηγητών.
Οι ποινές των περιπτώσεων δ και ε επιβάλλονται όταν ο σπουδαστής επιδεικνύει ιδιαζόντως κακή συμπεριφορά εντός της Σχολής κατ'επανάληψη ή παρεμποδίζει με βίαια μέσα τη λειτουργία της Σχολής ή χρησιμοποιεί τη σπουδαστική του ιδιότητα για δυσφήμιση αυτής.
3. Ο Σύλλογος των καθηγητών μπορεί να διαγράφει τις πειθαρχικές ποινές σπουδαστού που ο ίδιος ή ο Δ/ντής της Σχολής έχει επιβάλλει μετά από ένα χρόνο, αν στο μεταξύ ο σπουδαστής έδειξε άριστη διαγωγή.
4. Οι απουσίες που γίνονται κατά την περίοδο της αποβολής προστίθενται στις υπόλοιπες και θεωρούνται αδικαιολόγητες.
5. Οι ποινές των περιπτ. α έως και γ επιβάλλονται μετά από κλήση του σπουδαστού για παροχή εξηγήσεων και των περιπτώσεων δ και ε μετά από κλήση σε γραπτή απολογία από το Σύλλογο των Καθηγητών.

Άρθρο 19

Καθήκοντα εκπαιδευτικού προσωπικού

1. Οι καθηγητές της Σχολής οφείλουν να διδάσκουν τα μαθήματα της ειδικότητάς της, να χορηγούν σημειώσεις για τα μαθήματα που διδάσκουν, να τηρούν τις κείμενες διατάξεις που αφορούν στη λειτουργία της Σχολής και να συμμορφώνονται με τις αποφάσεις του Δ.Σ., της Δ/ντριας της Σχολής και του Συλλόγου των Καθηγητών.
2. Οι Καθηγητές θέτουν υπόψη του Δ/ντή της Σχολής θέματα που αφορούν στη καλλίτερη οργάνωση της Διδασκαλίας των μαθημάτων και στη λειτουργία της Σχολής.

Ο Δ/ντής τα εισηγείται στο Σύλλογο των Καθηγητών που τα συζητάει και παίρνει αποφάσεις.

3. Οι Καθηγητές της Σχολής οφείλουν στο τέλος κάθε διδακτικής περιόδου να ενημερώνουν με τις παρατηρήσεις τους τα ατομικά βιβλιάρια σπουδών.

Άρθρο 20

Σεμινάρια

Η Σχολή μπορεί να οργανώνει σεμινάρια όπου διδάσκουν καθηγητές από την Ελλάδα ή το εξωτερικό. Η δαπάνη των σεμιναρίων επιβαρύνει τον προϋπολογισμό της Σχολής, στον οποίο γράφεται κατ'έτος ειδική πίστωση.

Άρθρο 21

Σύλλογος των Καθηγητών

1. Οι Καθηγητές της Σχολής και ο Δ/ντής αποτελούν το Σύλλογο των Καθηγητών. Ο Δ/ντής της Σχολής ή ο νόμιμος αναπληρωτής του (Ν. 342/76 άρθρο 8 παρ. 2) προεδρεύει στις συνεδριάσεις του Συλλόγου.

2. Ο Δ/ντής της Σχολής συγκαλεί γραπτά το Σύλλογο σε τακτική συνεδρίαση όποτε αυτό απαιτείται, κατά τη διάρκεια του διδακτικού έτους και σε χρόνο που δεν παρακωλύεται η διδασκαλία των μαθημάτων.

Ο Σύλλογος μπορεί να συγκληθεί προφορικά αν το ζητήσει έκτακτα το 1/2 από τα μέλη του. Η έκτακτη σύγκληση πραγματοποιείται σε δύο (2) μέρες από την ημερομηνία που το ζήτησαν τα μέλη του Συλλόγου.

3. Ο Σύλλογος αποφασίζει για κάθε θέμα που αφορά στην ορθή εφαρμογή του κανονισμού λειτουργίας της Σχολής και συνεδριάζει βάσει ημερήσιας διάταξης, που καταρτίζει ο Δ/ντής της Σχολής.

4. Οι αποφάσεις του Συλλόγου γράφονται στο βιβλίο Πρακτικών.

5. Ο Σύλλογος βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα τα 2/3 από τα μέλη του. Ο Δ/ντής της Σχολής ή ο νόμιμος αναπληρωτής του, πρέπει οπωσδήποτε να είναι παρόντες.

6. Στις συνεδριάσεις του Συλλόγου των Καθηγητών συμμετέχει με δικαίωμα ψήφου, όταν συζητούνται θέματα που αφορούν στη λειτουργία της Σχολής, και εκπρόσωπος του Συλλόγου των σπουδαστών εφ'όσον έχει αναγνωρισθεί νόμιμα. Στην περίπτωση που δεν υπάρχει νόμιμος σύλλογος σπουδαστών παρίσταται εκπρόσωπος που εκλέγεται από τους σπουδαστές και των τριών τάξεων της Σχολής.

Άρθρο 22

Τηρούμενα Βιβλία Σχολής

Στη Σχολή τηρούνται τα παρακάτω βιβλία για την τήρηση των λεπτομερειών στοιχείων εγγραφής, φοίτησης, προόδου και διεξαγωγής των προαγωγικών και διπλωματικών εξετάσεων των σπουδαστών.

1. Μητρώο σπουδαστών
2. Βιβλίο Πειθαρχικών Ποινών
3. Βιβλίο Επίδοσης σπουδαστών
4. Μητρώο διπλωματούχων και πτυχιούχων, κατά Τμήμα
5. Βιβλίο Πρακτικών Συλλόγου Καθηγητών
6. Πρωτόκολλο
7. Δελτίο Απουσιών

Άρθρο 23

Προσόντα Καθηγητών

Α. Για τις θέσεις των Καθηγητών τεχνικών μαθημάτων ορίζονται τα εξής προσόντα:

1. Για τους καθηγητές του Μπαλλέτου (Κλασσικού Μπαλλέτου) της Όρχησης (Σύγχρονου Χορού) και Ρυθμικής, δίπλωμα Καθηγητού αναγνωρισμένης Σχολής χορού στην Ελλάδα ή Ανώτερης Σχολής χορού του εξωτερικού και διδακτική πείρα πέντε(5) ετών, στο μάθημα της ειδικότητάς τους στις ως άνω Σχολές.

2. Για τους Καθηγητές της Μουσικής (Θεωρίας της Μουσικής), δίπλωμα ή πτυχίο ανωτέρων θεωρητικών αναγνωρισμένου μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος του εσωτερικού ή ανώτερης μουσικής σχολής του εξωτερικού.

Για τους Καθηγητές διδασκαλίας Πιάνου και Αυλού, πτυχίο της ειδικότητας του διδασκόμενου μαθήματος των ως άνω Σχολών και διδακτική πείρα τριών χρόνων στις προαναφερόμενες Σχολές.

3. Για τους Καθηγητές Ελληνικών Χορών, πενταετής σταδιοδρομία σαν χορευτής Ελληνικών Χορών σε αναγνωρισμένο Σωματείο και διδακτική πείρα πέντε ετών στο μάθημα αυτό.

Β. Για τις θέσεις των Καθηγητών θεωρητικών μαθημάτων ορίζονται τα εξής προσόντα:

1. Για τους Καθηγητές του μαθήματος Ανατομίας – Φυσιολογίας πτυχίο Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

2. Για τους Καθηγητές της Ιστορίας του χορού ανάλογο δίπλωμα Ανώτατης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής και αποδεδειγμένη ενασχόληση με την Ιστορία του Χορού.

3. Για τους Καθηγητές της Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας πτυχίο Παιδαγωγικής ή Ψυχολογίας από ελληνικό ή ξένο πανεπιστήμιο.

4. Για τους Καθηγητές του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης ανάλογο δίπλωμα ημεδαπού ή αλλοδαπού Πανεπιστημίου.

5. Για τους Καθηγητές του μαθήματος Ιστορίας Ελληνικής Τέχνης, Ανάλυσης Τραγωδίας, Λαογραφίας και Λογοτεχνίας, Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής.

6. Για τους Καθηγητές των ξένων γλωσσών, αναγνωρισμένο δίπλωμα της γλώσσας που διδάσκουν.

7. Για τους Καθηγητές Σκηνογραφίας, πτυχίο Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής Καλών Τεχνών της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Κάθε Καθηγητής διδάσκει ένα μόνο μάθημα.

Άρθρο 24

Δικαιολογητικά για την πρόσληψη του διδακτικού προσωπικού

1. Πιστοποιητικά ή αποδεικτικά σπουδών
2. Πιστοποιητικό γέννησης
3. Πλήρες αντίγραφο δελτίου ποινικού μητρώου
4. Αντίγραφο φύλλου Στρατολογικού Μητρώου ή νόμιμης απαλλαγής από τις στρατιωτικές υποχρεώσεις, προκειμένου για άρρενες.
5. Υπεύθυνη δήλωση ότι δεν είναι δημόσιος υπάλληλος ή υπάλληλος νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου, και ότι δεν καταδικάστηκε με αμετάκλητη απόφαση σε ποινή συνεπαγόμενη έκπτωση για τους δημοσίους υπαλλήλους.
6. Βιογραφικό σημείωμα
7. Πιστοποιητικό προϋπηρεσίας

Άρθρο 25

Μαθήματα

1. Τα μαθήματα που διδάσκονται στα δύο Τμήματα είναι:

Τμήμα Καθηγητών Χορού:

Κύρια:

α. Κλασσικό Μπαλλέτο

β. Σύγχρονος Χορός

γ. Ρυθμική (αυτοσχεδιασμός, στοιχεία χορογραφίας)

δ. Θεωρία - Ανάλυση Τεχνικής Μπαλλέτου και Σύγχρονου Χορού

ε. Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας

στ. Θεωρία Μουσικής

ζ. Ιστορία Μουσικής

η. Ανατομία

θ. Ελληνικοί Χοροί

ι. Θεατρικοί Χοροί (CHARACTER DANCES)

Δευτερεύοντα:

κ. Ιστορικοί Χοροί

λ. Ρεπερτόριο (σύγχρονο, κλασσικό)

μ. Ιστορία Χορού

ν. Ιστορία της Τέχνης

ξ. Λαογραφία

ο. Παιδαγωγική Ψυχολογία

π. Ανάλυση Τραγωδίας - Ιστορία Ελληνικής Λογοτεχνίας

ρ. Ξένη Γλώσσα

σ. Πιάνο - Φλογέρα

Τμήμα Χορευτών:

Κύρια:

α. Κλασσικό Μπαλλέτο

β. Σύγχρονος Χορός

γ. Ρυθμική - Αυτοσχεδιασμός - Στοιχεία Χορογραφίας

δ. Ελληνικοί Χοροί

ε. Θεατρικοί Χοροί CHARACTER

στ. Ρεπερτόριο

Δευτερεύοντα:

ζ. Ανατομία

η. Θεωρία Μουσικής

θ. Ιστορία Μουσικής

ι. Θεωρία και Ανάλυση Τεχνικής Μπαλλέτου και Σύγχρονου Χορού

κ. Ξένη Γλώσσα

λ. Ιστορικοί Χοροί

2. Η Σχολή μπορεί να προσθέσει, μετά από έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου, και άλλα προαιρετικά μαθήματα που θα συντελέσουν στην αρτιότερη εκπαίδευση των σπουδαστών.

3. Το μάθημα της όρχησης είναι το ίδιο με το μάθημα του σύγχρονου χορού.

Άρθρο 26

Διδακτέα ύλη

Α΄ ΕΤΟΣ

Δευτέρα: 9.30΄- 11 Μπαλλέτο, 11 - 12.30΄Ρυθμική, 12.30΄- 2 Γυμναστική, 2-3 Γυμναστική Αγόρια, 3-6 Αγγλικά.

Τρίτη: 9.30΄- 11.30΄ Μπαλλέτο ; ιστορ. χοροί-11.30-1 Ρυθμική, 1-2.30΄Σύγχρονο, 3.30΄- 4.30΄Ιστορία Τέχνης, 5-6.30΄Οργανα.

Τετάρτη: 9.30΄- 11.30΄Μπαλλέτο & POINTES, 11.30΄- 1 Γυμναστική, 1-2.30΄Ρυθμική, 3.30΄- 4.30΄Θεωρία Μουσικής, 4.30΄-5.30΄ Ιστορία Μουσικής, 5.30΄- 6.30΄Θεωρία Μπαλλέτου.

Πέμπτη: 9.30΄- 11 Μπαλλέτο, 11 - 12.30΄Σύγχρονο, 12.30΄- 1.30΄ Ελληνικοί Χοροί, 3 - 6 Αγγλικά.

Παρασκευή: 9.30΄- 11 Ανατομία, 11 - 12.30΄Μπαλλέτο, 12.30΄- 2 Ηέραντερ, 2-3 Γυμναστική Αγόρια, 3.30΄- 4.30΄Ιστορία Λογοτεχνίας, 5 - 10 Πιάνο - Φλογέρα.

Β΄ ΕΤΟΣ

Δευτέρα: 9.30΄- 11 Ρυθμική, 11 - 12.30΄Σύγχρονο, 12.30΄- 2 Μπαλλέτο, 2 - 3 Γυμναστική Αγόρια, 3 - 6 Αγγλικά, 6-7 ιστ. χορού.

Τρίτη: 9.30΄- 11 Ανατομία, 11.30΄- 1.30΄Μπαλλέτο & POINTES, 1.30΄- 2.30΄Μεθοδολογία, 3.30΄- 4.30΄Ιστορία Τέχνης, 5 - 10 Πιάνο, 6.30΄- 10 Φλογέρα.

Τετάρτη: 9.30΄- 11.30΄Μπαλλέτο & POINTES, 11.30΄- 1 Ρυθμική, 1 - 2.30΄Σύγχρονο, 3.30΄- 4.30΄Ιστορία Μουσικής, 4.30΄- 5.30΄ Θεωρία Μουσικής, 5.30΄- 6.30΄Θεωρία Μπαλλέτου.

Πέμπτη: 9.30 - 11 Μπαλλέτο, 11 - 12 PAS DE DEUX, 12 - 1.30΄Σύγχρονο, 1.30΄- 2.30΄Ελληνικοί Χοροί, 3 - 6 Αγγλικά.

Παρασκευή: 9.30΄- 11 Ρυθμική, 11 -12. 30΄Σύγχρονο, 12.30΄- 2.30΄ Μπαλλέτο & POINTES, 2 - 3. Γυμναστική Αγόρια, 3.30΄- 4.30΄Ιστ. Λογοτεχνίας.

Γ΄ ΕΤΟΣ

Δευτέρα: 9.30΄-11 Σύγχρονο, 11 -12.30΄LABANOTATION, 12.30΄- 2 Μπαλλέτο, 3 - 6 Αγγλικά, 6-7 Ιστορία Μουσικής.

Τρίτη: 9.30΄-11.30΄Μπαλλέτο & Ρεπερτόριο 11.30-1 Σύγχρονο, 1 - 2.30΄Ρυθμική, 3.30΄- 4.30΄Ιστορία Τέχνης, 4.30΄-5.30΄ Σκηνογραφία., 6-7 Λαογραφία.

Τετάρτη: 9.30΄- 11 Ανατομία, 11.30΄- 1.30 Μπαλλέτο, 1.30΄- 2.45΄ Ρυθμική, 4.30΄- 5.30΄Μεθοδολογία Μπαλλέτου, 5.30΄-7 Σύγχρονο.

Πέμπτη: 9.30΄- 11 Μπαλλέτο, 11 -12 PAS DE DEUX, 12 - 1.30΄Ρυθμική, 3 -6 Αγγλικά., 6-7 Παιδαγωγική Ψυχολογία.

Παρασκευή: 9.30΄-11 Σύγχρονο, 11 -12.30΄ Πιάνο -Φλογέρα, 12.30΄- 2.30΄Μπαλλέτο & POINTES, 3.30΄- 4.30΄Ιστορία Λογοτεχνίας.

Άρθρο 27

Θέσεις Υπαλληλικού Προσωπικού

Α. Μόνιμο Προσωπικό

1. Συνιστάται μία (1) θέση με βαθμό 8ο - 4ο του Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικού - Λογιστικού, η οποία προστίθεται στις θέσεις που προβλέπονται στη παρ. 2 του άρθρου 7 του Ν. 342/76.

2. Συνιστώνται πέντε (5) θέσεις με βαθμούς 10ο-6ο οι οποίες προστίθενται στις θέσεις του Κλάδου ΜΕ1 Διοικητικού. Πέντε κατά ανώτατο όριο από τους υπηρετούντες στο Κλάδο ΜΕ1 Δ/κού ασκούν κυρίως καθήκοντα Επιμελητών Τάξεων εφόσον λειτουργούν Τάξεις.

3. Συνιστάται Κλάδος ΣΕ1 Καθαρισμού - Βοηθητικών Εργασιών με μία (1) θέση βαθμών 12ου -7ου. Προσόν διορισμού στον εισαγωγικό βαθμό 12ο ορίζεται το απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου.

4. Οι τρεις (3) θέσεις Καθηγητών Κινησιολογίας του εδ. α της παρ. 3 του άρθρου 7 του Ν.342/76 μεταφέρονται ως εξής:

α. Δύο (2) στις θέσεις Καθηγητών Ρυθμικής

β. Μία (1) στις θέσεις Καθηγητών Μπαλλέτου

Του ίδιου άρθρου προστιθέμενες αντίστοιχα στις ήδη υπάρχουσες.

5. Από τις θέσεις των Κλάδων ΜΕ1 Δ/κού ΣΕ1 Καθαρισμού - Βοηθητικών Εργασιών δεν πληρούται αριθμός ίσος με τους υπηρετούντες κάθε φορά σε προσωρινές θέσεις ή σε θέσεις που μετατρέπονται σε εφαρμογή των διατάξεων του Ν. 1476/1984.

Β. Προσωπικό με σχέση Ιδιωτικού Δικαίου

1. Στις θέσεις που προβλέπονται από την παρ. 3 του άρθρ. 7 του Ν. 342/76 προστίθενται:

α. Δέκα (10) θέσεις Καθηγητών Τεχνικών Μαθημάτων ως εξής:

Πέντε (5) θέσεις Μπαλλέτου

Τρείς (3) θέσεις Όρχησης

Δύο (2) θέσεις Ρυθμικής

β. Τρείς (3) θέσεις Καθηγητών Θεωρητικών μαθημάτων ως εξής:

Μία (1) θέση ξένων γλωσσών

Μία (1) θέση σκηνογραφίας

Μία (1) θέση λογοτεχνίας

γ. Πέντε (5) θέσεις Πιανιστών Συνοδών

Άρθρο 28

Από την έναρξη ισχύος του παρόντος Προεδρικού Διατάγματος παύει να ισχύει το Π.Δ. 367/74 (ΦΕΚ 140/Α/22.5.74).

Στην Υπουργό Πολιτισμού αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα, 26 Νοεμβρίου 1985

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤ. ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ — **ΑΠ.- ΑΘ. ΤΣΟΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ**

ΕΘΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ — **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ**

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ — **Α.-Μ. (ΜΕΛΙΝΑ) ΜΕΡΚΟΥΡΗ**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ — **ΔΗΜ. ΤΣΟΒΟΛΑΣ**

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ